

# Reglement – Streetdance 2024-2025

## Algemene bepalingen:

Er wordt gedanst in drie categorieën:

- Schoolteam **recreatie** (zie eisen verderop in het reglement)
- Klas 1 t/m 3
- Schoolteam
- Een leerling mag tijdens de wedstrijddag maar uitkomen voor één team.
- Een team bestaat uit minimaal vier leerlingen en **maximaal 16** leerlingen.
- Een team kan bestaan uit jongens en meisjes, uit alleen jongens of uit alleen meisjes.
- Er mogen meerdere teams in dezelfde categorie worden ingeschreven.
- In de **categorie 'schoolteam recreatie'** geldt het volgende:
  - een team mag voor niet meer dan 50% bestaan uit leerlingen die regelmatig op een dansschool of o.l.v. een dansdocent trainen.
  - Inschrijvende en begeleidende docenten moeten toezien dat aan deze eis wordt voldaan om misbruik te voorkomen!

## De Olympic Moves spelregels:

- Een optreden duurt maximaal tweeënhalve minuut. De organisatie van de regiofinale geeft vooraf aan wanneer en hoe de muziek aangeleverd dient te worden. Dit kan zijn via cd/ipod/iphone/wetransfer. De muziek kan niet halverwege het nummer worden gestart of gestopt.
- De dansvloer heeft een oppervlakte van min. 8 x 8 meter en max. 12 x 12 meter.
- Het uitvoeren van *alleen* breakdancepassen is niet toegestaan.
- Partnerwerk onderling is **WEL** toegestaan, mits dit **veilig** wordt uitgevoerd en niet (te) overheersend is in de choreografie. Dit ter beoordeling van de jury, die hiervoor aftrekpunten kan toekennen.
- Het gebruik van attributen is niet toegestaan (vb. hoeden, stoelen, etc.)
- Er wordt geen gebruik gemaakt van speciale lichteffecten of van een rookmachine.
- Het kopiëren van een bestaande act/dans (bv van Youtube) is niet toegestaan.
- *De choreografie moet passend zijn voor de leeftijdscategorie en mag geen vulgaire, beledigende of suggestieve bewegingen bevatten. Ook de muziek moet altijd passend zijn voor de leeftijdscategorie. De muziek mag geen scheldwoorden, discriminerende en/of vernederende teksten bevatten. Begeleidend docent moet dus op de hoogte zijn van choreografie en inhoud van het optreden.*

## De jury:

Een onafhankelijke en deskundige jury bestaat uit 2 of 3 personen beoordeelt de teams op:

- Artistiek (maximaal 10 punten)  
De jury let op choreografie (3 pnt), originaliteit (1,5 pnt) show (3 pnt) en opstellingswisselingen (1,5 pnt) en muziek (1 pnt).
- Techniek (maximaal 10 punten)  
De jury let op technische uitvoering (2 pnt), moeilijkheid (3 pnt), afwerking van bewegingen (2 pnt) en tempo (3 pnt).
- Presentatie (maximaal 10 punten)  
De jury let op synchronie (3 pnt), kleding/uiterlijk (2 pnt) en gezichtsuitdrukking (2 pnt) en entertainmentwaarde (3 pnt).
- Aftrek wordt gegeven op onveilig partnerwerk (maximaal -5,0 punten per keer)
- Aftrek wordt gegeven op het niet naleven van een passende choreografie voor de leeftijdscategorie- laatste punt OM spelregels (maximaal -6,0 punten)

Het team dat in de finale wint wordt in haar categorie Olympic Moves kampioen streetdance.

## Aanvullende info:

Om de organisatie van een regionale finale de tijd te geven alles goed te organiseren zijn er enkele afspraken.

### Uiterlijk twee weken voor de regiofinale:

- Geeft elk team de naam van het team en het aantal dansers door aan de organisatie.
- Heeft de organisatie de beschikking over de te gebruiken muziek. De muziek wordt aangeleverd in een door de organisatie aangegeven format.
- Ontvangt elk team het schema met daarin de volgorde waarin de teams dansen.

*LET OP! De categorie 'schoolteam recreatie' treedt als eerste op, om onzekerheid bij deze dansers te voorkomen! Vervolgens treedt de categorie 'klas 1-3' op en als laatste de categorie 'schoolteam'.*



## Op de dag van de regionale finale zelf:

- Meld elk team zijn aanwezigheid bij de organisatie/jury.
- Is er te allen tijde een begeleider bij het team als aanspreekpunt en verantwoordelijke aanwezig.
- Heeft ieder team een zelfgeschreven tekst klaar waarmee de eigen dansgroep wordt aangekondigd voordat er gedanst gaat worden. Een lid van de groep of een begeleider leest de tekst voor en start zelf de muziek tenzij dit door de organisatie anders vormgegeven wordt!
- Neemt ieder team een back up mee waar de muziek van de dans op staat (bijv. CD/USB/Ipod).
- Ieder team zorgt dat het op tijd gereed is om te dansen op het moment dat het daartoe wordt opgeroepen.
- Om al te grote drukte in de kleedkamers te voorkomen is het nodig dat de teams zich thuis al klaarmaken voor het optreden.

